

Chamarei aqui e por agora apenas uma breve atenção para o artista de notoriedade e reconhecimento que na área da Escultura se destacou. É o caso do escultor Francisco Franco.



Francisco Franco



Francisco Franco de Sousa, n. Funchal (Ilha da Madeira) em 9 Outubro de 1885 , m. Lisboa, 15 Fevereiro de 1955, Filho de Francisco de Sousa e de D. Maria Carolina de Sousa, estudou na Escola de Belas Artes de Lisboa com o Mestre Simões de Almeida e em Paris com A. Mercier.

Na Ilha da Madeira existe um valioso património artístico que se forma pelas variadas esculturas que são modeladas de forma magnífica. Este artista honrou a sua terra iniciando um trabalho a nível histórico - o monumento a Gonçalves Zarco (que marcou o início da estatuária adoptada pelo regime fascista), o Infante D. Henrique assim como Reis e Rainhas . No âmbito da Escultura o neo-academismo circunscrevia-se nas esculturas - encomendas do Estado Novo .

Mostrou-se Franco dotado de qualidades como escultor estando estas ao nível das figuras que representava , pois foi notável e grandioso o trabalho que desenvolveu na sua terra e além Portugal, vislumbrando-se na sua actividade todo um perfeccionismo, destresa e meticulosidade admirável e inconfundível.

** Este projecto sobre os Escultores Madeirenses não está terminado e completar-se -à brevemente.*