

*Chamarei aqui e por agora apenas uma breve atenção para os artistas de notoriedade Internacional que na área da Pintura se destacaram. São as pintoras Lourdes de Castro, Martha Telles e o artista Rigo. \**



# Lourdes Castro



*Maria de Lourdes Bettencourt de Castro, n. Funchal ( Ilha da Madeira )1930, filha de José Paulo de Castro e de D. Ana Laura Moniz Bettencourt de Castro. Fez o Curso Especial de Pintura da Escola Superior de Belas Artes de Lisboa. Bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian, pertenceu ao grupo K'W'Y, Paris sendo co-fundadora com René Bétholo entre outros. Expôs no Funchal, Paris, Baden-Baden, Londres, Basileia, Praga, Hanover, Milão, S. Paulo, S. Francisco, Chicago e Lisboa, entre outras mais cidades. Os seus trabalhos estão representados em vários museus internacionais e colecções particulares.*

*É uma Pintora conhecida como Neo-Realista e dedica-se muito ao estudo das sombras.*

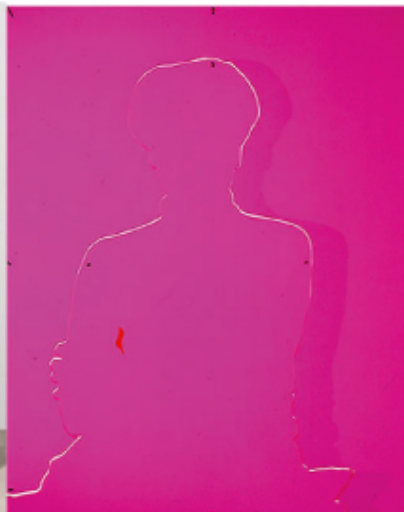
*As suas sombras aparecem nas suas telas, nos seus "lençóis", no papel. Mais tarde debruça-se a trabalhar em "plexíglas", pintando as transparências, vindo por fim a desenvolver sombras deitadas - daí as sombras existentes nos lençóis.*

*Jean Briance, grande artista francês e Crítico de Arte caracteriza o seu trabalho dizendo "Esta Artista recolle o que a sombra produz: a silhueta plana, simples, nítida ou deformada mas sem detalhes interiores de um objecto ou pessoa. Os espaços que a linha delimita são sempre disponíveis, prontos a serem preenchidos, invadidos por outras linhas, por outros espaços porque eles são transparentes e imponderáveis."*

*\* Este projecto sobre os Pintores Madeirenses não está terminado e completar-se -à brevemente.*



1



2



3

1 IN THE CAFÉ  
Plexiglas pintado



4



5

4 Pintura d'après Ingres ( 1964 )

5 Desenho sobre tecido



6



7

7 Ombre portée d'un sac à provision ( 1966 )