



Avaliação Mensal e Maio -4º Ano



Língua Portuguesa

Nome _____ Data _____

Eu vivia naquela quinta.

Quinta com muros, com um tanque geométrico para o qual a água caía de uma larga torneira.

Eu fugia da quinta, lendo o que podia.

A meu lado, sentava-se o grande cão que, durante o ano, estava só, entre aqueles muros. Era o “Top”.

Castanho, de olhos mansos e bons.

“Top”, de vez em quando, batia-me no braço, no livro.

Como se me dissesse:

- Estou aqui. Lembra-te que existo.

E a minha mão escorregava-lhe pela cabeça sedosa e triste.

Porque “Top”, assim, ensinou-me a entender melhor a solidão dos homens. O valor de um pequeno gesto.

E ensinou-me a liberdade imensa que é o olhar preso de um cão.

E a liberdade de tudo o que contém amor.



Matilde Rosa Araújo- O Sol e o Menino dos Pés Frios

Lê o texto atentamente e responde:

1 - Onde se passa a acção deste texto?

R: _____

2 - Quais são as personagens deste texto?

R: _____

3 - Faz o retrato físico do “Top”.

R: _____

4 - Uma vez por outra, o cão batia no braço ou no livro da Autora. Com que intenção o faria?

R: _____

5 - Como respondia a Autora a esse gesto do “Top”?

R: _____

6- Assinala com um **X** a resposta correcta.

6.1 Ao olhar o cão, a Autora pedia-lhe desculpa

- pela sua desatenção.
- por não passar todo o ano na quinta.
- por não gostar da sua companhia.

6.2 A Autora aprendeu com o “Top”

- a conhecer melhor a quinta.
- a compreender a solidão humana.
- a saltar os muros.

7- **Aquela moça vivia** numa **lindíssima** quinta.

7.1 Qual é o grupo nominal (GN) desta frase?

R: _____

7.2 Que função desempenha esse grupo na frase?

R: _____

7.3 Substitui o grupo nominal pelo pronome correspondente.

R: _____

7.4 Classifica gramaticalmente ou morfológicamente as palavras destacadas.

R: _____

8- Completa o quadro seguinte:

Graus		
Normal	Superlativo absoluto sintético	Superlativo absoluto analítico
<i>triste</i>		
	<i>pequeníssimo</i>	
		<i>muito larga</i>

9- Escreve um texto nunca inferior a sete (7) linhas onde me fales do teu animal preferido.
